

Ao passear pelas ruas características de ÓBIDOS, deparamo-nos, a cada passo, com vestígios de civilizações passadas.

Dos recantos e jardins fechados da zona da antiga Medina à presença do Gótico, passando pelo Renascimento e Barroco, a Vila é uma extensa obra de arte talhada, reconstruída ao longo de vários séculos.

Esta herança histórica de outras épocas, associada à dinâmica da programação cultural de hoje, tornam ÓBIDOS um polo de grande atração turística, ao qual foi recentemente atribuído o título de Cidade da Literatura da UNESCO.

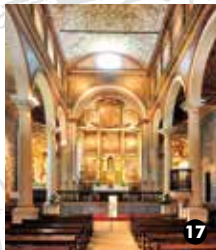
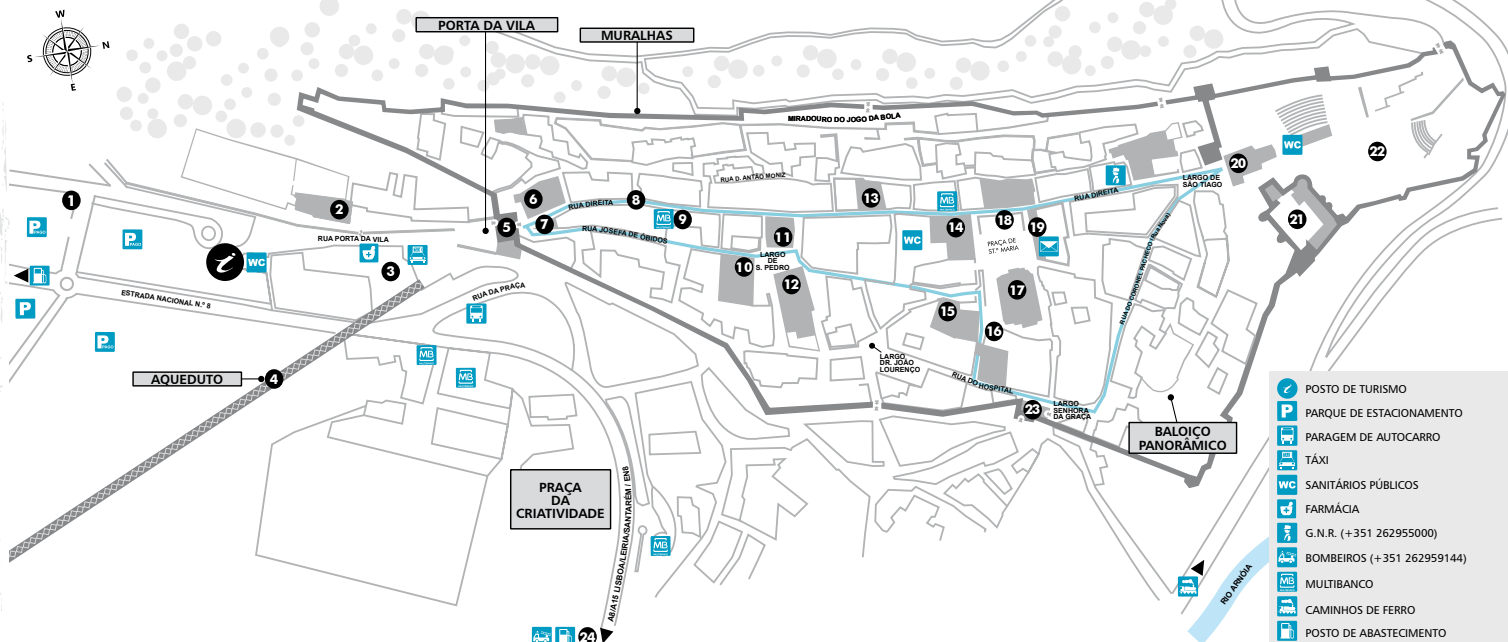


POSTO DE TURISMO
T. +351 262 959 231
posto.turismo@cm-obidos.pt
www.obidos.pt

ÓBIDOS
CITY OF LITERATURE

Designated
UNESCO Creative City
in 2015



**1****2****4****5****7****8****15****17****18****20****21****24**

- POSTO DE TURISMO
- PARQUE DE ESTACIONAMENTO
- PARAGEM DE AUTOCARRO
- TÁXI
- WC
- FARMÁCIA
- G.N.R. (+351 262955000)
- BOMBEIROS (+351 262959144)
- MULTIBANCO
- CAMINHOS DE FERRO
- POSTO DE ABASTECIMENTO

- 1. CRUZEIRO DA MEMÓRIA** - Construído no séc. XV para comemorar a vitória de D. Afonso Henriques aos Mouros.
- 2. IGREJA DE SÃO JOÃO BAPTISTA** - (antiga Capela de S. Vicente) Fundada pela rainha Santa Isabel em 1309. Ampliada no séc. XVI. Alberga atualmente o Museu Paroquial de Óbidos.
- 3. LIVRARIA ARTES E LETRAS**
- 4. AQUEDUTO** - Obra custeada pela rainha D. Catarina de Áustria no séc. XVI.
- 5. PORTA DA VILA** - Principal porta de acesso à Vila, construída cerca de 1380. Alberga o oratório da N.ª Sr.ª da Piedade.
- 6. AUDITORIO MUNICIPAL CASA DA MÚSICA**
- 7. PADRÃO CAMONIANO** - Monumento de homenagem a Camões, projetado pelo arquiteto Raúl Lino (1932).

- 8. RUA DIREITA** - Principal artéria da Vila, definida nos séculos XIII e XIV, ligando a Porta da Vila ao Paço (Castelo).
- 9. LIVRARIA DO MERCADO BIOLÓGICO**
- 10. PAÇOS DO CONCELHO**
- 11. CAPELA DE SÃO MARTINHO** - Capela gótico-tumular (1331).
- 12. IGREJA DE SÃO PEDRO** - Edificada no séc. XIII-XIV, foi reconstruída após o terramoto de 1755. Retábulo em talha dourada (1690-1705).
- 13. GALERIA NOVAOGIVA** - Espaço dedicado à Arte Contemporânea.
- 14. MUSEU MUNICIPAL/SOLAR DA PRAÇA DE SANTA MARIA** - (séc. XVIII) Valiosa coleção de Arte Sacra. Foi residência do pintor Eduardo Malta.

- 15. IGREJA DA MISERICÓRDIA** - Fundada pela rainha D. Leonor no séc. XVI. Possui um importante espólio artístico.
- 16. MUSEU ABÍLIO DE MATTOS E SILVA** - Antigos Paços do Concelho, Julgado Municipal e Cadeia. Museu Municipal em 1970. Readaptado para albergar a obra do artista Abílio de Mattos e Silva.
- 17. IGREJA (MATRIZ) DE SANTA MARIA** - Erigida no séc. XII e reconstruída no séc. XVI. Túmulo renascentista de D. João de Noronha (1525). Retábulo de Santa Catarina de autoria de Josefa d'Óbidos (1661) e revestimento azulejar barroco (1696).
- 18. PELOURINHO** - Erigido em 1513, é símbolo da autonomia Municipal.
- 19. TELHEIRO** - Antigo Mercado.

- 20. IGREJA DE SANTIAGO/LIVRARIA** - Edificada em 1186, foi reconstruída após o terramoto de 1755. Recentemente convertida na Grande Livraria de Santiago.
- 21. CASTELO** - Serviu de Paço Real e dos Alcaldes. Adaptado em 1950 na primeira Pousada Histórica.
- 22. CERCA DO CASTELO** - Antigo terreiro de armas.
- 23. PORTA DE NOSSA SENHORA DA GRAÇA** - Antiga Porta do Vale (séc. XII-XIII). Altar em pedra lavrada de 1722.
- 24. SANTUÁRIO DO SENHOR JESUS DA PEDRA** - Uma das principais construções barrocas em Portugal. Venerada cruz de pedra paleo-cristã.